

Verallgemeinerungen des Heimito von Doderer-Effektes V

1. Es ist bekannt, daß das Werk Heimito von Doderers (1896-1966) voll von philosophischen Beobachtungen und Erkenntnissen erster Güte ist. Wer sein letztes Werk, „Der Grenzwald“ (1967) kennt, weiß um die Bedeutung von Grenzen und Rändern, speziell solchen, die man klassischerweise dem Städtebau zuweisen würde, für sein ganzes Werk, und es wäre eine nicht uninteressante Aufgabe, von Doderers Werk auf solche Bemerkungen hin systematisch durchzulesen. Was wir den Heimito von Doderer-Effekt nennen, ist folgende Passage aus der „Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre“:

Diese Gasse schien die Grenze zweier sehr verschiedener Stadt-Teile zu sein, die einander über die geringe Breite hin als Fremde anblickten (1951, S. 130).

2. Diese Verschiedenheit wird innerhalb der allgemeinen Objekttheorie (Ontik) natürlich durch die bereits in Toth (2013) definierten Objektinvarianten sowie über den temporalen ontischen Kontrast zwischen Vor- und Nachgegebenheit und nicht nicht über Sa oberflächentheoretische Kriterium „Stil“ definiert. Was uns im folgenden aber stärker interessiert als das Zusammenwirken verschiedener Objektinvarianten zur Erzeugung des von Doderer-Effektes ist die Tatsache, daß diese von Dodererschen Grenzen alle drei Teilrelationen der in Toth (2016) zusammengefaßten qualitativen Arithmetik erfüllen (vgl. Toth 2017). Im folgenden wird der von Doderer-Effekt anhand der übrigen invarianten ontischen Relationen nachgewiesen.

2.1. R*-Ad-von Doderer-Grenzen



Boulevard du Montparnasse, Paris

2.2. R*-Adj-von Doderer-Grenzen



Rue Richer, Paris

2.3. R*-Ex-von Doderer-Grenzen



Rue Saint-André des Arts, Paris

Literatur

Toth, Alfred, Objekttheoretische Invarianten II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2013

Toth, Alfred, Einführung in die elementare qualitative Arithmetik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016

Toth, Alfred, Der Heimito von Doderer-Effekt in der Semiotik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2017

von Doderer, Heimito, Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre. München 1951

22.6.2017